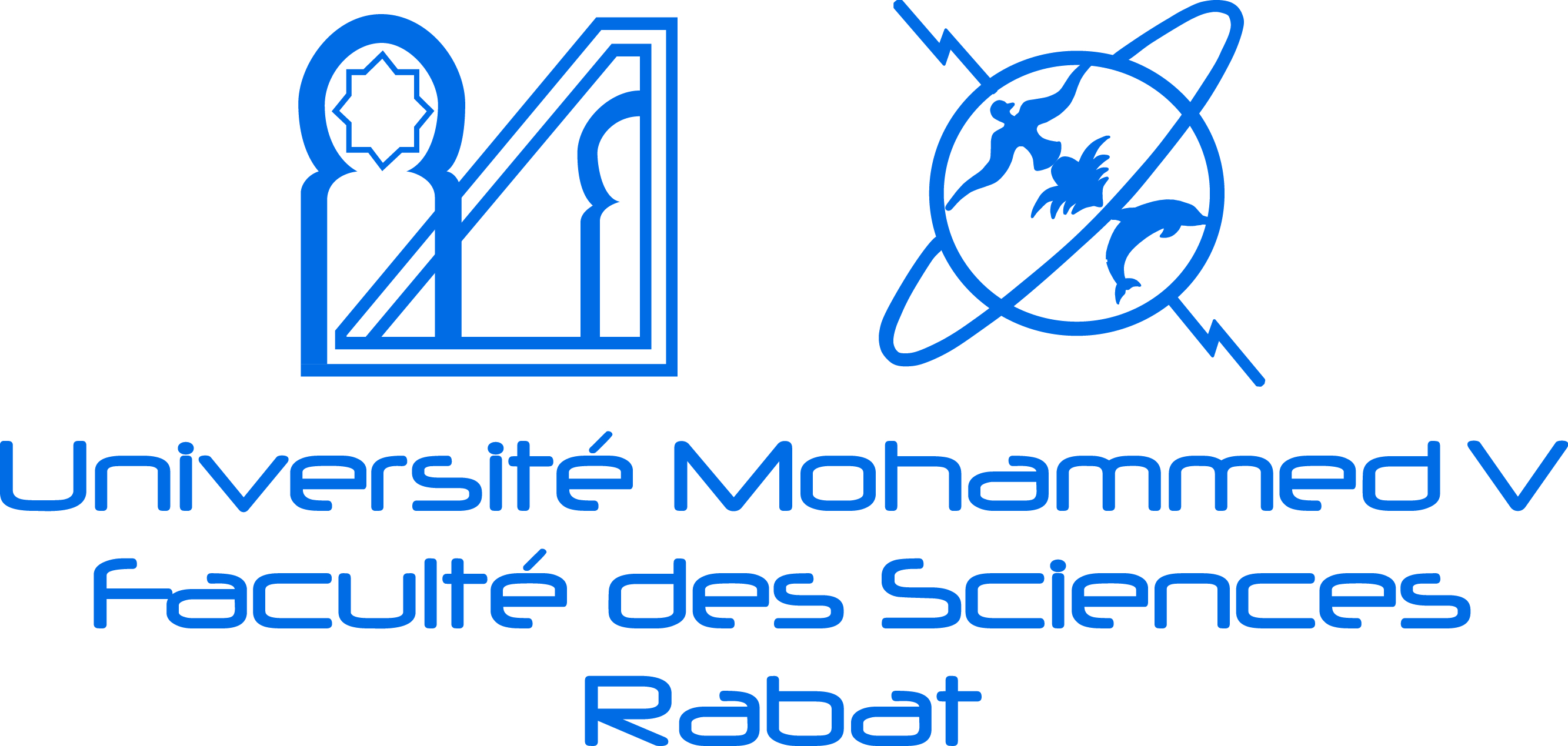
**Automne 2020**



**Niveau. B1 .SMIA**

[**Surdoués**](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/adulte-surdoue-mode-d-emploi_1318727.html) **ou zèbres**

Vous en avez sûrement autour de vous, mais vous n'avez peut-être jamais pensé à les identifier comme tels. Sans doute connaissez-vous quelqu'un qui vous fascine par ses **connaissances**, vous charme par son brio et son impertinence ou encore vous agace par de longues explications fourmillant de détails, ou vous interrompt par des questions qui paraissent sans rapport.  Vous êtes peut-être intrigué, au contraire, par la retenue et le **silence** d'un de vos proches. Vous trouvez curieux qu'il ne participe pas à la conversation, tout en ayant l'air de ne pas en laisser passer une miette, par un regard vif posé sur les interlocuteurs et par un commentaire si pertinent tout à coup qu'il fait basculer un échange anodin en réflexion d'une profondeur inattendue.

Il y a aussi certainement dans votre entourage un [râleur](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/comment-vivre-avec-une-personne-psychorigide_1831495.html) invétéré, qui n'est jamais content, de lui-même, des autres et de la manière dont va le monde, qui trouve que les gens ne comprennent rien à rien, que l'on va droit dans le mur et que si on suivait ses idées, tout irait bien mieux, c'est évident. Vous aurez sans doute déjà rencontré une personne qui vous est apparue [hypersensible](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/suis-je-hypersensible-comment-detecter-l-hypersensibilite_1650440.html), fortement préoccupée par des sujets bien loin de votre quotidien, facilement [anxieuse](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/comment-gerer-anxiete-angoisse-stress-ou-crise-de-panique_1251311.html) par rapport à ce qu'elle vit et qui ne vous perturberait pas autant à sa place, quelqu'un qui se dit souvent qu'il ne va pas y arriver et qui semble se compliquer la tâche par un souci du détail qui confine à un **perfectionnisme** excessif à vos yeux.

Bref, les surdoués ne sont pas que des [enfants](http://www.lexpress.fr/styles/enfant/enfant-precoce-comment-le-detecter-comment-aider-un-enfant-surdoue_1759212.html) qui attirent l'attention lorsqu'ils ont des **difficultés scolaires** incompréhensibles au vu de leur potentiel. Ce sont aussi des adultes qui se vivent souvent en décalage, dans leur univers [professionnel](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/bien-etre-au-travail-utopie-ou-realite_1845483.html) comme personnel. Mais est-ce que ce sont eux qui s'excluent ou se marginalisent par leur grande **sensibilité**, leur sens impérieux de la justice, leur rejet bruyant de l'hypocrisie et des faux-semblants, leur silence face à l'absurdité des choses ou leurs **sarcasmes** lorsqu'ils n'en peuvent plus de se taire?

Le grand problème c’est que le surdoué essaye, depuis l'enfance, d'avoir l'air comme tout le monde, de ne pas en rajouter pour se faire remarquer, sauf peut-être dans le chah ut et les bêtises ou là, son intelligence à faire le pitre pourra le rendre acceptable aux yeux de ses camarades.  Il a ainsi tendance à développer un "**faux-self**", c'est-à-dire une personnalité de façade qui intègre au maximum la norme, celle de son éducation familiale, celle de l'école ou celle des relations avec autrui, telles qu'il les perçoit. Il y met tout son talent et ce n'est qu'[en cas d'échec](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/comment-gerer-l-echec_1306617.html) patent qu'il se réfugie dans l'agressivité, la rêverie, le mutisme ou les **comportements auto-destructeurs**, en réaction à un monde qu'il ne comprend pas et qui ne semble pas non plus comprendre tous les efforts qu'il fait pour se conformer**.**

**Par Yvane Wiart,**

**I-Lisez le texte puis répondez par Vrai ou Faux**

1. **Le surdoué est d’une :**

\*Curiosité exceptionnelle, questionnements sans limite,

boulimie de compréhension

\*Hypersensible (très réactif à son environnement du fait de son

empathie)   
 \*Imagination limitée, manque de créativité,

\*Hyper sensitif (cinq sens exacerbés)   
\*Hyper stimulable (plus rapide, plus agité, plus attachant,

\* Plus exigeant, plus généreux, plus impatient, plus chaleureux,

plus conscient)   
 \*Manque d’attention, surtout aux petits détails,.   
 \*Ne Peut pas faire plusieurs choses en même temps

\*Recherche la compagnie de personnes plus matures,

\*enfant il préfère parler avec les adultes ou des plus âgés que lui.

**II-Echangez**

##### Jeanne Siaud-Facchin a dit que le surdoué est

##### « *Trop intelligent pour être heureux* »

Qu’en pensez-vous ? Etablir un dialogue traitant cette problématique.

**II- Terminologie**

**1-Vérifier votre compréhension**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom** | **Sens** | **verbe** | **sens** | **Adjectif** | **Sens** |
|  |  | Agacer | Enerver, |  |  |
| brio, | Adresse habileté |  |  | anodin | Bénin |
| Impertinence | insolence | intriguer | manigancer | invétéré | Ancien, vieux |
| [râleur](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/comment-vivre-avec-une-personne-psychorigide_1831495.html) | contestataire | basculer | Renverser, chambouler | [anxieux](http://www.lexpress.fr/styles/psycho/comment-gerer-anxiete-angoisse-stress-ou-crise-de-panique_1251311.html) |  |
| **sarcasme** | moquerie |  |  | impérieux | autoritaire |
| Agressivité | Violence |  |  |  |  |
| Mutisme | silence |  |  |  |  |

**Auto-évaluation d’une production écrite**

**Pour s’auto corriger lors d’une production écrite, il faut en tenir compte des réponses que tu vas apporter**

**aux questions dans le tableau suivant :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Oui/Non** |
| Le thème est-il bien présenté ? |  |
| L’avis est-il clairement exprimé ? |  |
| Les arguments positifs sont-ils exposés ? |  |
| Les arguments négatifs ont-ils été traités ? |  |
| Le texte Est-il écrit lisiblement ? |  |
| Les majuscules sont-elles mises ? |  |
| Le texte est- il correctement ponctué? |  |
| Les phrases sont-elles bien  construites ? |  |
| S’enchaînent-elles bien entre elles ? |  |
| Les répétitions sont-elles évitées ? |  |
| Les verbes sont-ils écrits au présent ? |  |
| A-t-on écrit à la 3ère personne du singulier (il) ? |  |
| L’orthographe A-t-elle été vérifiée? |  |
| Les accords nom/adjectif sont-ils respectés ? |  |
| Les accords sujet/verbe sont-ils respectés ? |  |

**Conjugaison**

**I-LES VALEURS DU PRESENT DE L'INDICATIF**

• **Présent d’énonciation** : ancré dans la situation d’énonciation, c’est le présent du moment où l’on parle. Exemple.Je fais mes devoirs

• **Présent de narration** : rapporte au présent des actions passées. Il rend l’action plus vivante, donne une impression de “direct” alors que les faits appartiennent au passé.

Exemple. La nuit était sombre. Un cri déchira la nuit. Soudain la porte s’ouvre. Attention!!! Ce présent est coupé de la situation d’énonciation (du présent de celui qui parle) car il est mis à la place d’un passé simple. +

• **Présent de vérité générale** : celui des définitions, de ce qui est toujours vrai. Le chat est un animal à quatre pattes. Qui ne dit mot consent

• **Présent pour le passé récent** : J’arrive tout juste du travail. fauve

• **Présent pour le futur proche** : Il part demain en vacances. Il arrive dans cinq minutes.

• **Présent de répétition** : Il se lève tous les jours à cinq heures.

• **Présent duratif** : Cela fait des mois qu’il pleut.

**Comment conjuguer au présent de l’indicatif ?**